



GO:PIANO 88
DIGITAL PIANO

Manual del usuario

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES” (en el folleto aparte “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD”). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

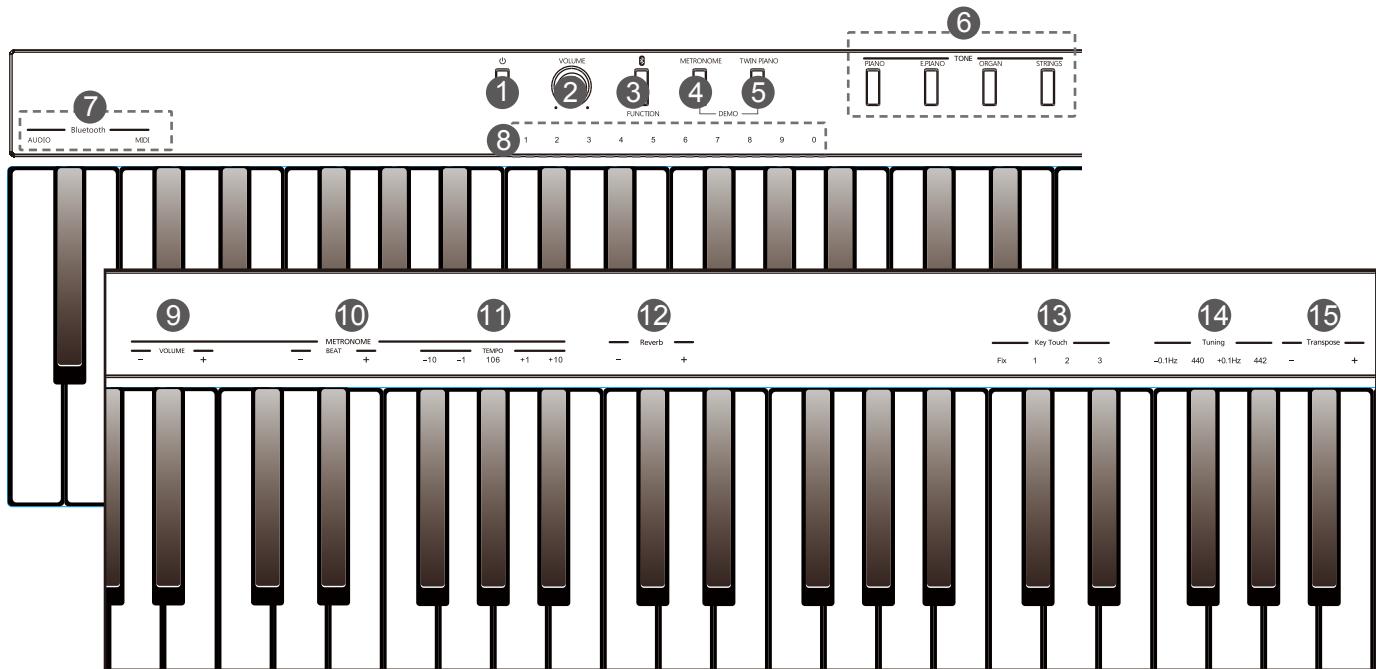
Derechos de propiedad intelectual

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio o vídeo, copias o revisiones de obras protegidas por derechos de autor de terceros (obras musicales o audiovisuales, emisiones, actuaciones en directo, etc.), ya sea parcialmente o en su totalidad, así como distribuir, vender, alquilar, interpretar o emitir dichas obras sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
- No utilice este producto para fines que puedan infringir los derechos de autor propiedad de un tercero. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.
- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).
- Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, como las canciones de prueba, por ejemplo) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de ese contenido o ponerlo a disposición de otras personas a través de una red informática.
- Roland es una marca comercial registrada o marca comercial de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Los nombres de los productos y de las empresas que se mencionan en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Descripción de los paneles	
Panel frontal.....	4
Panel trasero.....	5
Instalación	
Conexión a una fuente de alimentación.....	5
Colocación del atril para partituras.....	5
Conecciones	
Conexión de auriculares.....	6
Conexión de un equipo de sonido.....	6
Conexión de un pedal.....	6
Conexión de un ordenador.....	6
Encendido y apagado de la unidad	7
Ajuste del volumen maestro	7
Reproducción de canciones de prueba	7
Tonos	
Selección de un tono.....	8
Superposición de dos tonos en capas.....	8
Respuesta del teclado.....	8
Reverberación	9
Metrónomo	9
Tempo	10
Transposición	10
Afinación maestra	10
Piano doble	11
Bluetooth	11
MIDI Out	11
Apagado automático	12
Solución de problemas	12
Especificaciones	13
Apéndices	
Lista de tonos.....	13
Lista de canciones de prueba.....	13
Lista de operaciones (Botón + Tecla).....	14
Tabla de implementación MIDI.....	15

Descripción de los paneles

Panel delantero



1. Botón [POWER]

Encienda y apague la unidad.

2. Mando [VOLUME]

Ajuste el volumen maestro.

3. Botón [FUNCTION]

Pulse y mantenga pulsado este botón para acceder a las funciones secundarias de otras teclas.

4. Botón [METRONOME]

Pulse para activar o desactivar el metrónomo.
Pulse los botones [METRONOME] y [TWIN PIANO] al mismo tiempo para activar el modo Demo.

5. Botón [TWIN PIANO]

Pulse para activar o desactivar la función Twin Piano.
Pulse los botones [METRONOME] y [TWIN PIANO] al mismo tiempo para activar el modo Demo.

6. Botones [TONE]

Pulse uno de estos botones para seleccionar un tono predefinido.

7. Teclas [Bluetooth]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de estas teclas para deshabilitar la conexión Bluetooth relacionada.

8. Teclas [1~9~0]

Pulse y mantenga pulsado el botón [METRONOME] y luego pulse estas teclas para introducir un valor de tempo.

Pulse y mantenga pulsados los botones [METRONOME] y [TWIN PIANO] al mismo tiempo, y luego pulse una de estas teclas para seleccionar una canción de prueba.

9. Teclas [VOLUME]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse una de estas teclas para ajustar el volumen del metrónomo.

10. Teclas [BEAT]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse una de estas teclas para definir la signatura de tiempo del metrónomo.

11. Teclas [TEMPO]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse una de estas teclas para editar el valor de tempo.

12. Teclas [Reverb]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de estas teclas para ajustar el nivel de reverberación.

13. Teclas [Key Touch]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de estas teclas para seleccionar un nivel de respuesta del teclado apropiado.

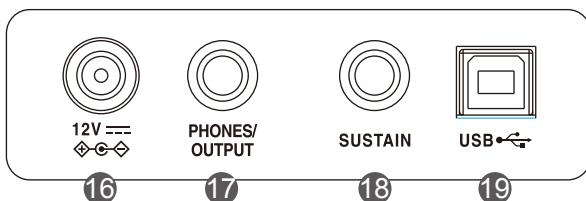
14. Teclas [Tuning]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de estas teclas para ajustar la afinación actual.

15. Teclas [Transpose]

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de estas teclas para ajustar el valor de transposición.

Panel trasero



16. Conector DC IN

Conecte aquí el adaptador de alimentación especificado.

17. Conector PHONES/OUTPUT

Conecte aquí unos auriculares estéreo u otro equipo de sonido externo.

18. Conector SUSTAIN

Conecte aquí el pedal incluido.

19. Conector USB

Conecte aquí un ordenador.

Instalación

Conexión a una fuente de alimentación

El instrumento puede funcionar con el adaptador de alimentación incluido o con pilas.

Con el adaptador de alimentación:

1. Seleccione el enchufe adaptador incluido adecuado para el tipo de toma de CA de su región. Siga las imágenes para deslizar el enchufe adaptador en las ranuras del adaptador de alimentación.
2. Conecte un extremo del adaptador de alimentación al conector DC IN situado en el panel trasero del instrumento.
3. Enchufe el adaptador de alimentación a una toma de CA adecuada.

Notas:

1. Los enchufes adaptadores para el adaptador de alimentación son para uso exclusivo con este instrumento. No los utilice con ningún otro dispositivo. No acople al adaptador de alimentación nada que no sean los enchufes adaptadores incluidos.
2. Por su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o cuando haya tormentas.

Con pilas:

El instrumento necesita seis pilas alcalinas D o equivalentes.

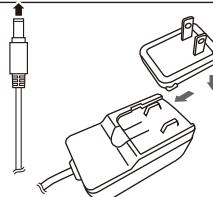
1. Abra la tapa del compartimento para pilas situada en la parte inferior del instrumento.
2. Coloque las pilas. Tenga cuidado de que los polos coincidan con las marcas de polaridad indicadas en el compartimento.
3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento. Asegúrese de que está bien cerrada.

Notas:

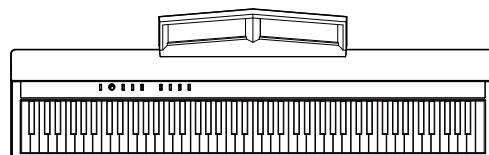
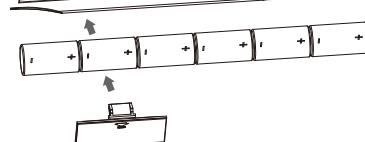
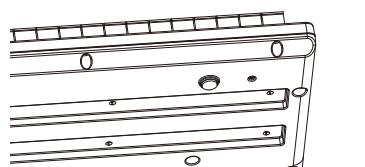
1. No utilice pilas usadas y nuevas al mismo tiempo.
2. No utilice pilas de distinto tipo al mismo tiempo.
3. Extraiga las pilas del instrumento cuando no vaya a usarlo durante un periodo prolongado de tiempo.

Colocación del atril para partituras

Con el teclado se entrega un atril para partituras. Puede acoplarlo fácilmente al instrumento insertándolo en las ranuras que hay en la parte trasera del panel.



Enchufe (la forma del enchufe puede variar según la región)



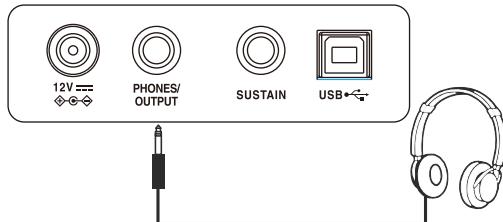
Conexiones

Conexión de auriculares

Conecte un par de auriculares estéreo estándar al conector PHONES/OUTPUT.

Activar la función Phones Sense

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla [F7] para activar la función Phones Sense. Cuando se conectan unos auriculares, los altavoces internos del sistema quedarán silenciados. El sonido solo se podrá oír por los auriculares.



Desactivar la función Phones Sense

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla [F#7] para desactivar la función Phones Sense. Cuando hay unos auriculares conectados, el sonido se oirá por los auriculares y los altavoces.

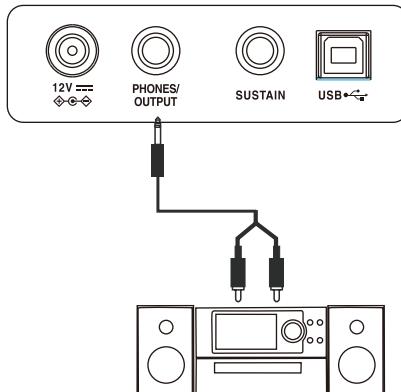
Nota:

Para evitar el riesgo de pérdida de audición, no use los auriculares a altos niveles de volumen durante mucho tiempo.

Conexión de un equipo de sonido

El conector PHONES/OUTPUT envía la señal de salida del instrumento a un equipo de sonido externo, por ejemplo, un amplificador de teclado, sistema de sonido estéreo, mesa de mezcla o interfaz de grabación.

Use un cable de audio para establecer la conexión entre el conector PHONES/OUTPUT del instrumento y el conector INPUT del equipo de sonido externo.

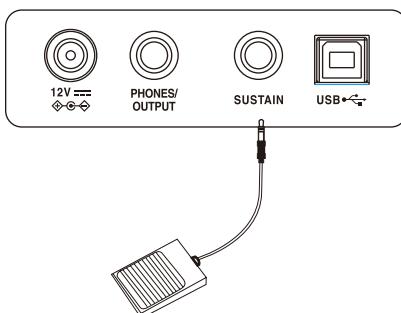


Nota:

1. Apague todos los dispositivos antes de conectar o desconectar cualquier equipo.
2. Para evitar daños en los altavoces, ajuste el nivel de volumen maestro al mínimo antes de encender nada.

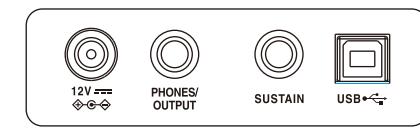
Conexión de un pedal

Enchufe el pedal incluido en el conector SUSTAIN. Cuando pise el pedal, las notas que toque en el teclado tendrán un sostenido más largo.



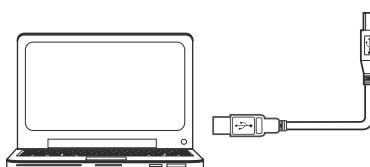
Conexión a un ordenador

Use un cable USB estándar para establecer la conexión entre el conector USB del instrumento y el puerto USB de un ordenador. A través del conector USB puede guardar en el ordenador los datos MIDI que toque al teclado, o usar el instrumento para reproducir los datos MIDI del ordenador.



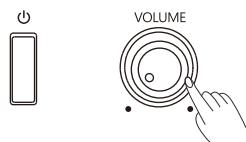
Nota:

Cuando configure el software en el ordenador, no defina el dispositivo USB MIDI para que sea la entrada y la salida al mismo tiempo. Si lo hace, habrá un solapamiento del sonido al tocar el teclado.



Encendido y apagado de la unidad

1. Asegúrese de que el instrumento está bien conectado a la fuente de alimentación.



2. Gire el mando [VOLUME] hacia la izquierda para bajar el nivel de volumen maestro al mínimo.

3. Pulse el botón [POWER]. El indicador LED del botón se iluminará para indicar que el instrumento está encendido.

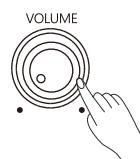
4. Cuando desee apagar el instrumento, pulse y mantenga pulsado el botón [POWER] durante un segundo. Se apagará el indicador LED del botón.

Nota:

Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente cuando hayan transcurrido 30 minutos sin haber sido utilizado (consulte la sección Apagado automático).

Ajuste del volumen maestro

Gire el mando [VOLUME] hacia la derecha para subir el volumen maestro, o hacia la izquierda para bajarlo. Ajuste el volumen al nivel que desee.

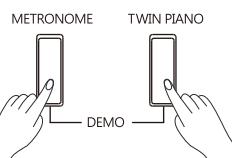


Nota:

Si los altavoces no emiten ningún sonido, compruebe si el volumen maestro está demasiado bajo. A continuación, compruebe si los altavoces están silenciados porque hay unos auriculares conectados al conector PHONES y la función de detección de auriculares (Phones Sense) está en uso.

Reproducción de canciones de prueba

Este instrumento incluye 10 canciones de prueba maravillosas. Consulte la lista de canciones de prueba para obtener más información.

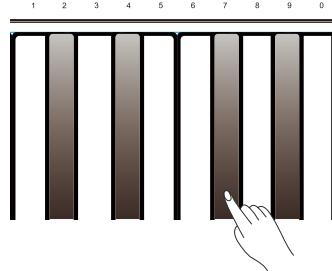


Reproducir canciones de prueba

Pulse los botones [METRONOME] y [TWIN PIANO] al mismo tiempo para acceder al modo Demo y empezar a reproducir las canciones de prueba en un bucle continuo.

Seleccionar una canción de prueba

Pulse y mantenga pulsados los botones [METRONOME] y [TWIN PIANO] al mismo tiempo, y luego pulse una de las teclas marcadas como [1~9~0] para seleccionar la canción de prueba que desee.



Detener la reproducción de la canción de prueba

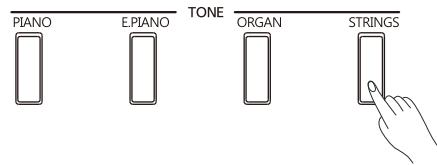
Pulse los botones [METRONOME] y [TWIN PIANO] al mismo tiempo para detener la canción de prueba y salir del modo Demo.

Tonos

Selección de un tono

El instrumento incluye 4 tonos. Consulte la lista de tonos para obtener más información.

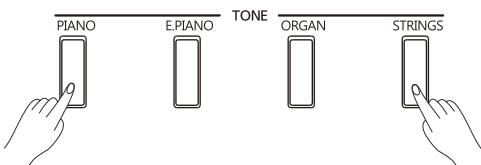
Pulse uno de los botones [TONE] para seleccionar el tono que desee. Se encenderá el indicador LED del tono seleccionado.



Superposición de dos tonos en capas

El modo Dual permite colocar en capa dos tonos diferentes, lo cual crea un sonido más rico e intenso.

Pulse dos botones [TONE] para acceder al modo Dual. El botón [TONE] que pulse primero quedará definido como el tono más alto (tono 1), y el botón [TONE] que pulse en segundo lugar quedará definido como el tono dual (tono 2).

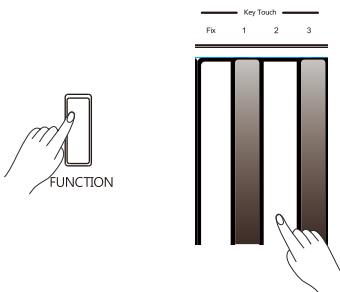


En el modo Dual, si toca el teclado, oirá que suenan dos tonos diferentes al mismo tiempo, como si se estuvieran tocando dos instrumentos distintos a la vez.

Respuesta del teclado

La función Key Touch le permite controlar de forma expresiva el nivel de la voz según la dinámica de su interpretación.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de las teclas [Key Touch] para seleccionar un nivel de respuesta apropiado.



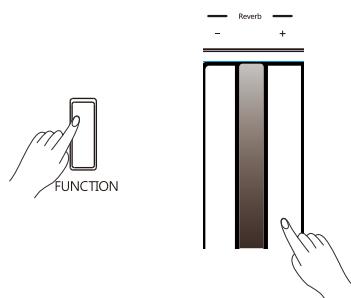
Hay tres tipos de ajustes de respuesta (Fix, 1~3). El ajuste predeterminado es “2”. Si se selecciona “Fix”, el nivel del volumen será fijo, independientemente de lo fuerte o lo suave que se toquen las teclas.

Parámetro	Descripción
Fix	Fijo
1	Ligero
2	Medio
3	Pesado

Reverberación

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de las teclas [Reverb] para establecer el nivel de reverberación entre 0 y 10.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla negra de las teclas [Reverb] para restablecer el ajuste predeterminado. Cuando el nivel de reverberación está definido como "0", no se aplicará el efecto de reverberación.



Metrónomo

El metrónomo proporciona un ritmo constante para ayudarle a practicar con un tempo predefinido.

Activar o desactivar el metrónomo

Pulse el botón [METRONOME] para activar o desactivar su funcionamiento. Cuando el metrónomo está en uso, el indicador LED del botón parpadeará de forma sincronizada con el tempo actual.



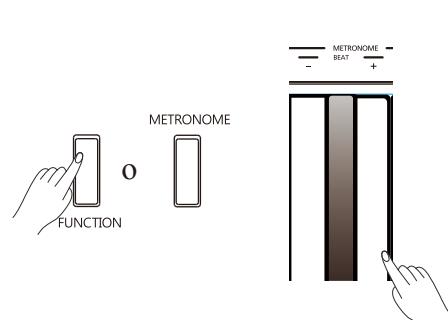
Cambiar el ritmo del metrónomo

El instrumento ofrece seis tipos de ritmo: 0, 2~6.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse una de las teclas [BEAT] para establecer el ritmo del metrónomo.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse la tecla negra de las teclas [BEAT] para restablecer el ajuste predeterminado.

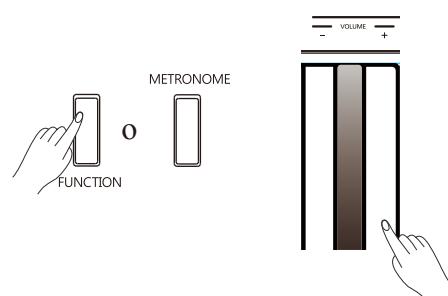
Pulse y mantenga pulsado el botón [METRONOME] y luego pulse una de las teclas [A0] ~ [D1] para seleccionar un tipo de ritmo. Consulte la lista de operaciones (Botón + Tecla) para obtener más información.



Ajustar el volumen del metrónomo

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse una de las teclas [VOLUME] para establecer el volumen en un valor del intervalo 1 a 10.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse la tecla negra de las teclas [VOLUME] para restablecer el ajuste predeterminado.

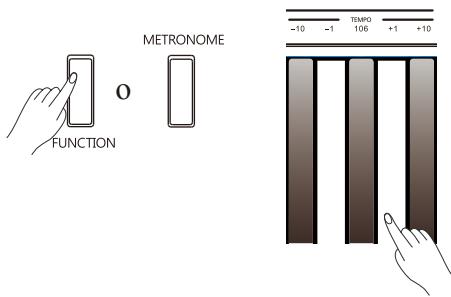


Tempo

El tempo se puede definir de las siguientes maneras:

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] o [METRONOME], y luego pulse una de estas teclas [TEMPO] para establecer el tempo que desee.

Pulse y mantenga pulsado el botón [METRONOME] y luego pulse las teclas marcadas como [1~9~0] para establecer el valor de tempo. Por ejemplo, pulse [0], [6], [4] en este orden para introducir un valor de tempo de 64.

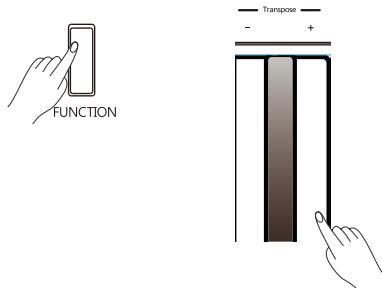


Transposición

La función de transposición permite transponer la altura tonal global del instrumento hacia arriba o abajo en incrementos de semitono, en un intervalo de -6 ~ +5.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de las teclas [Transpose] para establecer el valor de transposición.
Por ejemplo, si define el valor de transposición en -5, oirá la altura tonal "G" cuando toque las teclas "C".

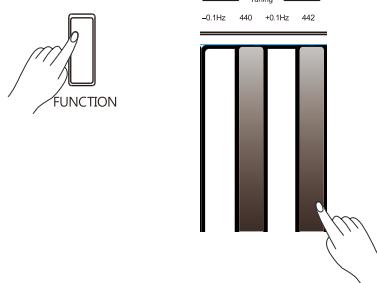
Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla negra de las teclas [Transpose] para restablecer el ajuste predeterminado.



Afinación maestra

Esta función ajusta la altura tonal del instrumento en incrementos de 0,1 Hz en el intervalo de 415,3 Hz ~ 466,2 Hz.

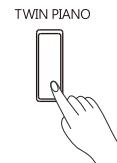
Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de las teclas [Tuning] para ajustar la altura tonal del teclado.
Por ejemplo, si pulsa y mantiene pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulsa la tecla marcada como [440], la afinación se establecerá en 440 Hz.



Piano doble

La función Twin Piano divide el teclado en dos secciones con la misma altura tonal y tono para disfrutar de una mayor comodidad cuando se toca con un amigo o profesor.

1. Pulse el botón [TWIN PIANO] para activar la función. Se iluminará el indicador LED del botón. El punto de división predeterminado es C4.
2. El tono más alto seleccionado antes de activar la función Twin Piano será el tono predeterminado en ambas secciones. Puede pulsar uno de los botones [TONE] para seleccionar el tono que deseé.
3. Pulse el botón [TWIN PIANO] otra vez para desactivar la función. Se apagará el indicador LED del botón.



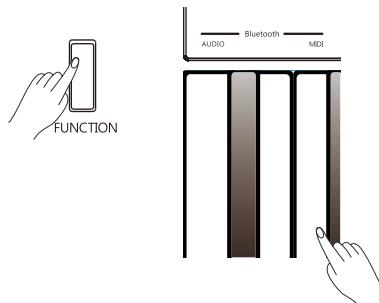
Notas:

1. La función Twin Piano no está disponible en el modo Demo.
2. El modo Dual no está disponible cuando Twin Piano está en uso.

Bluetooth

Enlace Bluetooth

La función Bluetooth está activada de forma predeterminada. Puede enlazar el instrumento con un dispositivo Bluetooth externo.
Nombre Bluetooth Audio del instrumento: GO:PIANO88 AUDIO.
Nombre Bluetooth MIDI del instrumento: GO:PIANO88.



Desactivar la conexión Bluetooth

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla marcada como [AUDIO] para desactivar la conexión Bluetooth Audio.

Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla marcada como [MIDI] para desactivar la conexión Bluetooth MIDI.

Cuando la conexión Bluetooth está desactivada, puede volver a activarla realizando el procedimiento de enlace.

MIDI Out

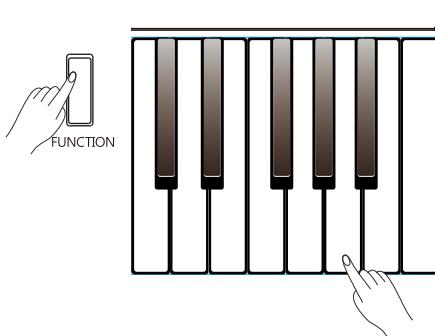
Pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse una de las teclas [C2] ~ [D#3] para asignar el canal MIDI Out. Consulte la **lista de operaciones (Botón + Tecla)** para obtener más información.



Apagado automático

El instrumento se apagará automáticamente cuando hayan transcurrido 30 minutos de inactividad. Puede desactivar esta función o cambiar el ajuste de tiempo.

1. Para desactivar esta función: pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla [C8] (la primera tecla de la derecha del teclado).
2. Para establecer el tiempo en 240 minutos: pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla [B7].
3. Para establecer el tiempo en 30 minutos: pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla [A#7].
4. Para establecer el tiempo en 10 minutos: pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] y luego pulse la tecla [A7].



Solución de problemas

Problema	Causa posible y solución
Los altavoces emiten un leve sonido seco cada vez que se apagan o encienden.	Esto es completamente normal y no supone motivo alguno de alarma.
Los altavoces no emiten ningún sonido cuando se toca el teclado.	1. Compruebe si el volumen maestro está demasiado bajo. 2. Compruebe si los auriculares están conectados al conector PHONES.
Hay ruido cuando uso un teléfono móvil.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede dar lugar a interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o úselo más lejos del instrumento.
Cuando se conecta al ordenador, no se reconoce el instrumento.	Compruebe si el cable USB está bien conectado. Pruebe realizando la conexión en otro puerto USB del ordenador. Este instrumento es Plug and Play y debería funcionar sin necesidad de instalar un controlador.
El pedal no responde.	Compruebe si el cable del pedal está bien conectado.
Se apaga después de un cierto periodo de tiempo.	La función de apagado automático apagará el instrumento cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predefinido sin haber utilizado el instrumento. Puede configurar la función Auto Power Off como prefiera, consulte la sección Apagado automático en este manual.

Especificaciones

Teclado	
Teclado	88 teclas con respuesta del teclado
Respuesta del teclado	Tres tipos, apagado
Tonos	
Polifonía (máx.)	128
Tonos	Cuatro paneles
Capa	Sí
Piano doble	Sí
Efectos	
Reverberación	Un tipo, niveles 0 – 10
Canción	
Prueba	10 predefinidas
Ajuste de altura tonal	
Transposición	-6 – +5
Afinación	415,3 Hz – 466,2 Hz
Otras funciones	
Metrónomo	Ritmo del metrónomo: 0, 2 – 6; Volumen del metrónomo 1 – 10
Tempo	30 – 280
Otros controles	Canal MIDI Out, Bluetooth Audio, Bluetooth MIDI

Conexiones	
Interacción y expansión	USB MIDI, Bluetooth
Auriculares	Estéreo estándar
Pedal	Sostenido
USB	USB MIDI
Salida	Sí (conector Phones)
Alimentación	
Consumo	12 V CC/2 A
Pilas	Seis pilas alcalinas "D" o equivalentes
Protección de apagado	Sí
Amplificadores y altavoces	
Amplificadores	10W x 2
Altavoces	[15cm x 6cm] x 2
Dimensiones y peso	
Dimensiones al/an/fon (mm)	1283 x 292 x 87
Peso (kg)	7.0

* Las especificaciones y las descripciones recogidas en este documento tienen una finalidad meramente informativa y están sujetas a cambios sin previo aviso.

Apéndices

Lista de tonos

N.º	Nombre del tono
1	Acoustic Grand Piano
2	Electric Piano
3	Church Organ
4	String Ensembles

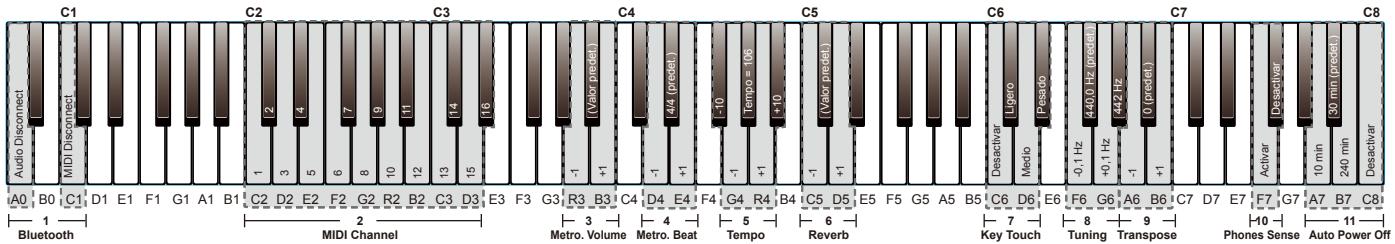
Lista de canciones de prueba

N.º	Nombre de la canción
1	Valse OP.34 NO.1
2	Sonate Nr.16 C Dur
3	Liebesträume Nr.3
4	Fantaisie-Impromptu
5	1ère Gymnopédie
6	Radetzky Marsch
7	Träumerei
8	Frühlingslied
9	Für Elise
10	Menuett G Dur BWV Anh.114

Apéndices

Lista de operaciones (Botón + Tecla)

[FUNCTION] + Tecla



1. Tecla [Audio Disconnect]

Pulse para deshabilitar la conexión de Bluetooth Audio.

Tecla [MIDI Disconnect]

Pulse para deshabilitar la conexión de Bluetooth MIDI.

2. Teclas [MIDI Channel 1 ~16]

Pulse para seleccionar el canal de salida MIDI.

3. Teclas [Metro. Volume]

Pulse para ajustar el volumen del metrónomo.

4. Teclas [Metro. Beat]

Pulse para establecer la signatura de tiempo del metrónomo.

5. Teclas [Tempo]

Pulse para editar el valor del tempo.

6. Teclas [Reverb]

Pulse para establecer el nivel de reverberación.

7. Teclas [Key Touch]

Pulse para seleccionar un nivel de respuesta del teclado.

8. Teclas [Tuning]

Pulse para ajustar la afinación actual.

9. Teclas [Transpose]

Pulse para ajustar el valor de transposición.

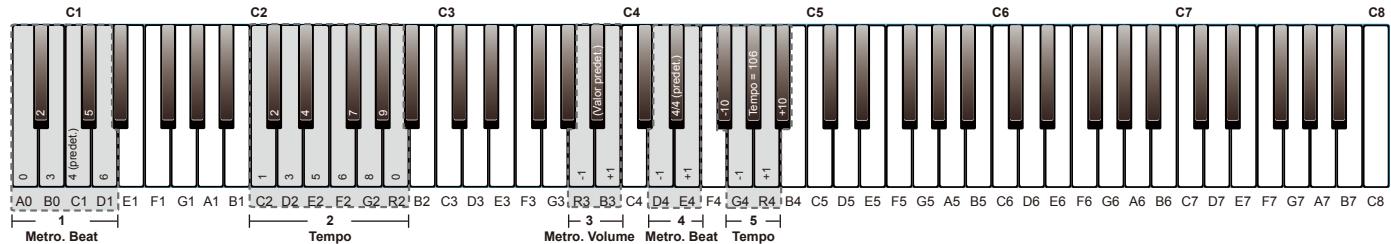
10. Teclas [Phones Sense]

Pulse para activar o desactivar la función de detección de auriculares.

11. Teclas [Auto Power Off]

Pulse para cambiar el ajuste de la función de apagado automático.

[METRONOME] + Tecla



1. Teclas [Metro. Beat]

Pulse para seleccionar un tipo de ritmo.

2. Teclas [Tempo]

Pulse para introducir un valor de tempo.

3. Teclas [Metro. Volume]

Pulse para ajustar el volumen del metrónomo.

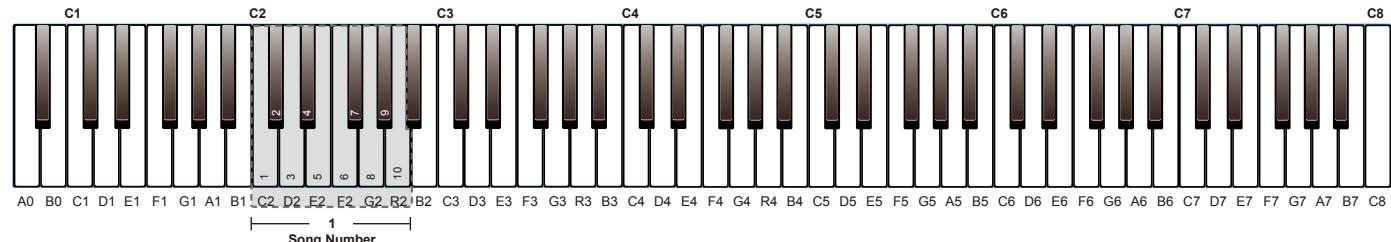
4. Teclas [Metro. Beat]

Pulse para establecer la signatura de tiempo del metrónomo.

5. Teclas [Tempo]

Pulse para editar el valor del tempo.

[METRONOME] + [TWIN PIANO] + Tecla



1. Teclas [Song Number]

Pulse para seleccionar una canción de prueba.

Tabla de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1-16	ALL 1-16	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 3 x	
Note Number	Note :True voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o x x o x o o x x o o x x o	o o o o o o o o x o o o x x o o x x o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	: True	*****	1-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:Song Position :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x o x	x o o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON ,MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: YES
x: NO

